

CLASSE :	<p style="text-align: center;">ヨーロッパ比較文学 Littérature européenne comparée LitS-60</p>
<u>Jour :</u>	Samedi
<u>Horaires :</u>	10:00-11:50
<u>Niveau :</u>	B2
<u>M./Mme :</u>	Mme Albane SOREAU
<u>Objectifs :</u>	<p>Découvrir l'histoire littéraire européenne, découvrir la littérature comparée, s'initier au théâtre classique et contemporain, enrichir son vocabulaire, ses connaissances de grammaire et d'analyse littéraire.</p>
<u>Descriptif :</u>	<p>La Guerre de Troie est l'un des mythes les plus emblématiques de la culture européenne. Ce cours propose une découverte de la manière dont ce récit légendaire a construit la littérature française à travers l'étude de trois œuvres.</p> <p><i>L'Illiade</i> est la retranscription écrite d'un poème épique transmis à l'oral depuis l'Antiquité grecque par les aèdes, des poètes itinérants. Elle raconte les 10 dernières années d'une guerre sans merci après l'enlèvement d'Hélène de Sparte par Pâris, prince de Troie. <i>L'Illiade</i> est une guerre de dieux et de héros qui se focalise sur un duel : Achille, demi-dieu et guerrier renommé contre Hector, le seul capable d'empêcher Troie de tomber.</p> <p><i>Andromaque</i> est une tragédie de Jean Racine écrite pendant l'âge d'or du théâtre classique. Dans cette pièce qui se déroule après la chute de Troie, la cour de Pyrrhus, fils d'Achille, est bouleversée par un drame politique et humain : Oreste aime Hermione fille d'Hélène, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque qui aime Hector, qui est mort. Ces personnages, tous rongés par le désir, sont prêts à tout pour obtenir ce qu'ils veulent, quitte à devenir monstrueux.</p> <p>Ecrite par Jean Giraudoux juste avant la Seconde Guerre Mondiale, <i>La Guerre de Troie n'Aura pas Lieu</i> est une pièce à la fois tragique et comique, légère et philosophique. Les personnages sont à Troie et tentent d'éviter la guerre qui s'annonce. Un drame où les héros épiques deviennent comiques, où chacun tente de réécrire l'histoire en empêchant la plus ancienne guerre du monde occidental d'avoir lieu.</p> <p>Avec ces trois textes, nous traverserons le temps, découvrirons trois manières très différentes de raconter une même histoire, de représenter des personnages et de transmettre des idées.</p>
<u>Matériel :</u>	Polycopiés distribués par le professeur.