

<b>CLASSE :</b>	<b>Histoire sociale et culturelle de la France à la Belle-Epoque (1890-1914) HiS-51</b>
<b>Jour :</b>	<b>Vendredi</b>
<b>Horaires :</b>	<b>13:30-15:20</b>
<b>Niveau :</b>	<b>B1</b>
<b>M./Mme :</b>	<b>M. NANTOIS Olivier</b>
<b>Objectifs :</b>	<b>Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX<sup>e</sup> siècle (des années 1880 à 1914).</b>
<b>Descriptif :</b>	<p>Au cours du trimestre de l'Hiver 2025, on terminera d'abord le 6e cycle relatif à l'histoire des loisirs (tourisme, sports, expositions universelles....) en France au XIXe siècle, en particulier sous le Second Empire (Napoléon III) et au début de la IIIe République.</p> <p>Ensuite, on présentera le 7e cycle et la première partie relative aux aspects socio-culturels de la France de la Belle-Époque : en évoquant l'évolution de l'instruction (du primaire à l'université), puis de la nouvelle place des sciences et des savoirs ainsi que des innovations au sein des sciences humaines (histoire, sociologie, etc...) ; ainsi que l'émergence de la figure de l'intellectuel contemporain (à travers l'exemple de "l'affaire Dreyfus") ; enfin, de voir les rapports entre la culture et le monde urbain mais aussi avec les espaces régionaux ou provinciaux, voire parmi les espaces coloniaux français (apport de l'anthropologie, sciences et "races" )...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Quelques idées de thèmes abordés au cours de l'hiver 2025 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fin du cycle 6 : les loisirs en France sous Napoléon III et la IIIe République : tourisme, sports, expositions universelles...</li> <li>✓ Cycle 7 : l'éducation en France à la Belle-Époque,</li> <li>✓ La place de la religion et de l'Eglise en France,</li> <li>✓ Le développement des sciences et des savoirs,</li> <li>✓ Les innovations des sciences humaines,</li> <li>✓ La naissance de l'intellectuel "moderne" ,</li> <li>✓ Les lieux de sociabilité intellectuelle à la Belle-Époque</li> <li>✓ Cultures urbaines, régionales et coloniales...</li> </ul> </li> </ul>
<b>Matériel :</b>	Photocopies distribuées par l'enseignant au cours de certaines séances. Nombreuses images présentées sur écran vidéo à chaque cours.
<b>Remarques :</b>	Programme du cours (1ère séance) ; documents ou ressources iconographiques... communiqués aux étudiant(e)s, selon les séances. <i>Vive l'Histoire !</i>