

CLASSE :	Histoire sociale et culturelle de la France à la Belle-Epoque (1890-1914) HiS-51
Jour :	Vendredi
Horaires :	13:30-15:20
Niveau :	B1
M./Mme :	M. NANTOIS Olivier
Objectifs :	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle (des années 1880 à 1914).
Descriptif :	<p>Au cours du trimestre de l'Hiver 2025, on terminera d'abord le 6e cycle relatif à l'histoire des loisirs (tourisme, sports, expositions universelles....) en France au XIXe siècle, en particulier sous le Second Empire (Napoléon III) et au début de la IIIe République.</p> <p>Ensuite, on présentera le 7e cycle et la première partie relative aux aspects socio-culturels de la France de la Belle-Époque : en évoquant l'évolution de l'instruction (du primaire à l'université), puis de la nouvelle place des sciences et des savoirs ainsi que des innovations au sein des sciences humaines (histoire, sociologie, etc...) ; ainsi que l'émergence de la figure de l'intellectuel contemporain (à travers l'exemple de "l'affaire Dreyfus") ; enfin, de voir les rapports entre la culture et le monde urbain mais aussi avec les espaces régionaux ou provinciaux, voire parmi les espaces coloniaux français (apport de l'anthropologie, sciences et "races")...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Quelques idées de thèmes abordés au cours de l'hiver 2025 :</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fin du cycle 6 : les loisirs en France sous Napoléon III et la IIIe République : tourisme, sports, expositions universelles... ✓ Cycle 7 : l'éducation en France à la Belle-Époque, ✓ La place de la religion et de l'Eglise en France, ✓ Le développement des sciences et des savoirs, ✓ Les innovations des sciences humaines, ✓ La naissance de l'intellectuel "moderne" , ✓ Les lieux de sociabilité intellectuelle à la Belle-Époque ✓ Cultures urbaines, régionales et coloniales...
Matériel :	Photocopies distribuées par l'enseignant au cours de certaines séances. Nombreuses images présentées sur écran vidéo à chaque cours.
Remarques :	Programme du cours (1ère séance) ; documents ou ressources iconographiques... communiqués aux étudiant(e)s, selon les séances. <i>Vive l'Histoire !</i>