

<u>CLASSE :</u>	<p style="text-align: center;">~サンテティック・メソッドで学ぶ~ フランス語のリズムで読む SynM-30/7L</p>
<u>Jour :</u>	Mercredi
<u>Horaire :</u>	10:00-11:50
<u>Niveau :</u>	A2
<u>M./Mme :</u>	Mme Utako KIKUCHI
<u>Objectifs :</u>	短い単文から始めて、少し長い複文をフランス語らしいリズムとイントネーションで読む練習をします。
<u>Descriptif :</u>	<p>1つの文は、いくつかの意味の単位でできています。主語＋動詞があり、その後に目的語などがあります。主語は「だれが」、動詞は「どうする」、目的語は「何を」という意味の単位です。文を読む時には、この意味の単位と、それぞれの関係を聞き手に伝える必要があります。フランス語では、この意味の単位の最後にアクセントを置いて、意味の単位を記します。フランス語のアクセントは、その部分が目立つように力を入れます。</p> <p>サンテティックでは、この意味の単位、つまりリズム・グループを常に意識して繰り返したり、音読をしてフランス語らしい発音を身につけていきます。</p> <p>授業ではまず、例文を意味の単位に分析して、アクセントを置く場所を特定します。次に、フランス語らしいアクセントのイントネーションや、力の変化の仕方を練習します。最後に、文として完成するために意味の単位の繋げ方を工夫して、フランス語らしくその文を読む練習をします。</p>
<u>Matériel :</u>	プリント配信
<u>Remarques :</u>	