

CLASSE:	<h1 style="color: blue;">美術史</h1> <h2 style="color: blue;">～バンド・デシネ (B. D.) の歴史～</h2> <h3 style="color: blue;">HAS-64/8</h3>
Jour:	Samedi
Horaires :	16:30-18:20
Niveau:	B2
M./Mme:	Mme Juliette ROMERO
Objectifs:	<p>La bande-dessinée franco-belge: des origines jusqu'à la création contemporaine. Dans ce cours, nous découvrirons comment cet art a émergé et quelle est sa place dans la création d'aujourd'hui. Ce cours s'adresse à des élèves possédant un niveau B2 et un intérêt pour cet art visuel. Il permettra aux élèves de découvrir le vocabulaire de la bande dessinée et du dessin de presse, ainsi que d'approfondir leurs connaissances historiques. Ce module a pour vocation de donner des outils pour l'analyse d'une oeuvre d'art et offre une introduction complète et détaillée à l'histoire de la bande dessinée.</p>
Descriptif:	<p>Première partie: Les débuts de la bande-dessinée franco-belge. Les origines de la bande dessinée franco-belge remontent au XIXe siècle avec les débuts de la presse papier et des journaux hebdomadaires en Europe centrale. La gravure et les illustrés ont joué un rôle clé dans le développement des premières bandes-dessinées en France et en Belgique, influençant ainsi les premiers personnages de bande dessinée. Nous explorerons aussi les liens entre les débuts de la bande dessinée francophone et les mangas au Japon ainsi que leur influences mutuelles.</p> <p>Deuxième partie: Pourquoi « franco-belge » ? Ce cours se concentrera sur l'âge d'or de la bande dessinée franco-belge, marqué par l'émergence de personnages emblématiques et de séries populaires ainsi que par les échanges culturels entre la France et la Belgique. Nous découvrirons le concept de « ligne claire » et de l'album 48CC, ainsi que l'impact de ce style de dessin. Enfin nous analyserons l'évolution du concept de série et la transition des bandes dessinées dites « tout public » vers un public plus adulte, ainsi que leur exportation à l'étranger.</p> <p>Troisième partie: La bande dessinée dans ses formats actuels. La bande dessinée actuelle s'est adaptée aux évolutions de la société, des lecteurs et des supports de diffusion tels que les magazines, les blogs et internets. Ce cours offrira un aperçu de la bande dessinée francophone actuelle et de sa diversité.</p>
Matériel:	Polycopiés distribués par le professeur.