

<u>CLASSE :</u>	<p>～サンテティック・メソッドで読む～</p> <p>『木を植えた男』 5</p> <p>SynM-57/11L</p>
<u>Jour :</u>	金曜日 全4回 (11/22, 11/29, 12/6, 12/13)
<u>Horaires :</u>	19:00-20:50
<u>Niveau :</u>	A2/B1
<u>M./Mme :</u>	(予定) 菊地、山根、大善、伊藤、田代
<u>Objectifs :</u>	『木を植えた男』をテキストに、サンテティックメソッドを用い、総合的なフランス語力を上げることを目指す。
<u>Descriptif :</u>	<p>「総合的な(synthétique)」という意味の形容詞を名前に持つコースのメソッドを使ったクラスです。ジャン・ジオノの作品 L'homme qui plantait des arbres を題材に、サンテティックで使用している教材も用いて、発音や音読、文法、構文の把握、読解などのポイントを中心に、総合的に学習します。</p> <p>23年秋学期からの継続クラスですが、今学期からの受講も可能です。</p> <p>24年秋学期はテキスト番号012, 013を取り上げる予定です。</p>
<u>Matériel :</u>	<p>教材は配布します。</p> <p>* テキスト見本あります。</p>
<u>Remarques :</u>	複数の講師がオムニバス形式で4回の授業を担当します。

Les citations figurant sur le premier rabat de couverture
sont extraites des œuvres suivantes parues aux Éditions Gallimard :

La Chasse au bonheur
Les Grands Chemins

Mis en couleurs
par Roberta Maranzano

ISBN : 2-07-053880-X

© Éditions Gallimard, 1983, pour le texte

© Éditions Gallimard, 1988, pour les illustrations

© Éditions Gallimard Jeunesse, 2002, pour la présente édition

N° d'édition : 134436

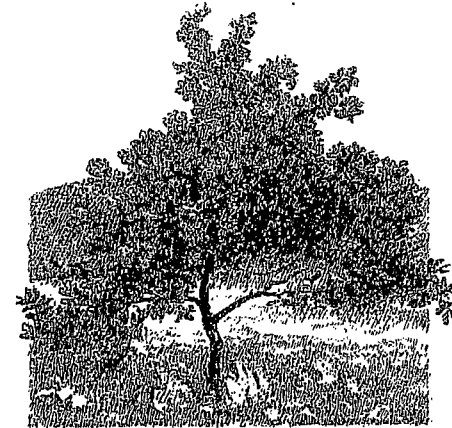
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse

Premier dépôt légal : septembre 1988

Dépôt légal : novembre 2004

Imprimé en France par I.M.E

Jean Giono

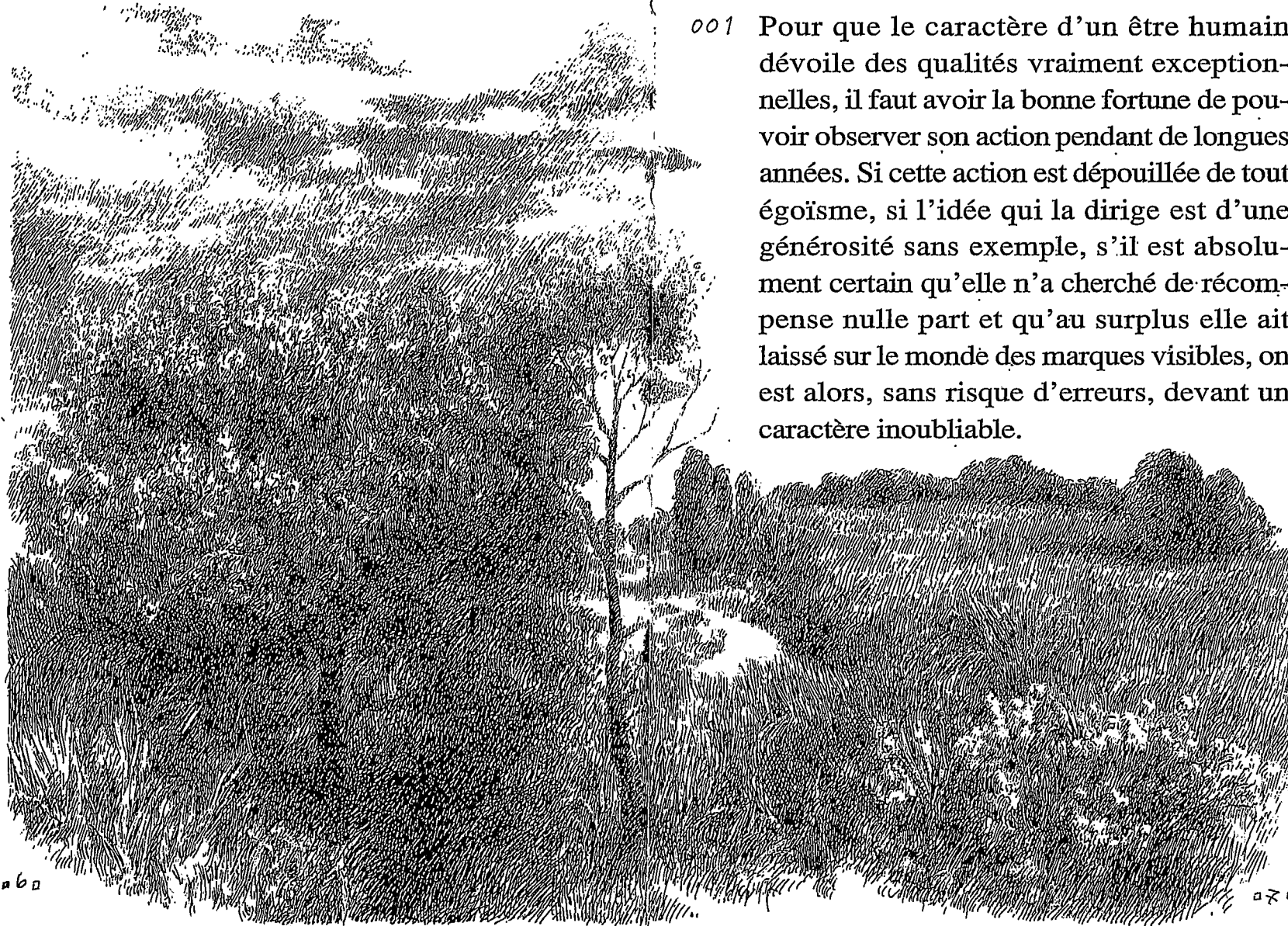


L'homme qui plantait des arbres

illustré par Willi Glasauer

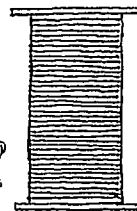
GALLIMARD JEUNESSE

001 Pour que le caractère d'un être humain dévoile des qualités vraiment exceptionnelles, il faut avoir la bonne fortune de pouvoir observer son action pendant de longues années. Si cette action est dépouillée de tout égoïsme, si l'idée qui la dirige est d'une générosité sans exemple, s'il est absolument certain qu'elle n'a cherché de récompense nulle part et qu'au surplus elle ait laissé sur le monde des marques visibles, on est alors, sans risque d'erreurs, devant un caractère inoubliable.





002

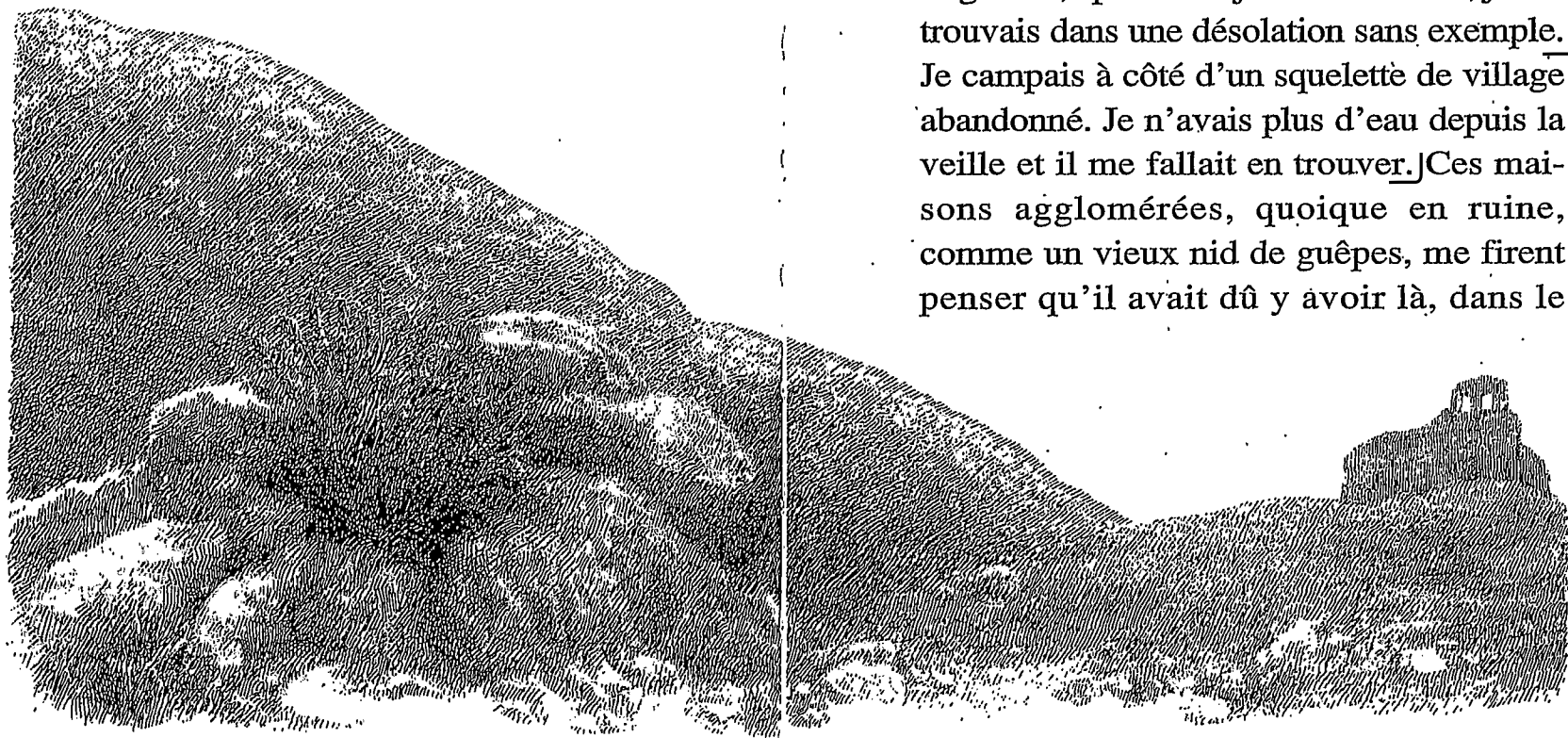


Il y a environ une quarantaine d'années, je faisais une longue course à pied, sur des hauteurs absolument inconnues des touristes, dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence.

003

Cette région est délimitée au sud-est et au sud par le cours moyen de la Durance, entre Sisteron et Mirabeau ; au nord par le cours

supérieur de la Drôme, depuis sa source jusqu'à Die ; à l'ouest par les plaines du Comtat Venaissin et les contreforts du Mont-Ventoux. Elle comprend toute la partie nord du département des Basses-Alpes, le sud de la Drôme et une petite enclave du Vaucluse.



004 C'était, au moment où j'entrepris ma longue promenade dans ces déserts, des landes nues et monotones, vers 1200 à 1300 mètres d'altitude. Il n'y poussait que des lavandes sauvages.

005 Je traversais ce pays dans sa plus grande largeur et, après trois jours de marche, je me trouvais dans une désolation sans exemple. Je campais à côté d'un squelette de village abandonné. Je n'avais plus d'eau depuis la veille et il me fallait en trouver. Ces maisons agglomérées, quoique en ruine, comme un vieux nid de guêpes, me firent penser qu'il avait dû y avoir là, dans le

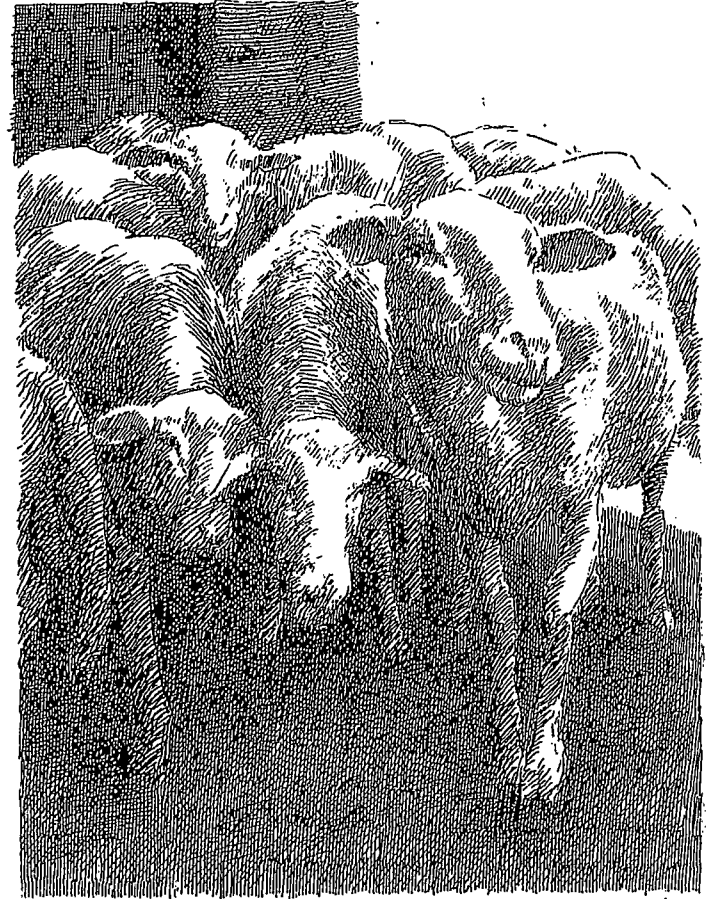
temps, une fontaine ou un puits. Il y avait bien une fontaine, mais sèche. Les cinq à six maisons, sans toiture, rongées de vent et de pluie, la petite chapelle au clocher écroulé, étaient rangées comme le sont les maisons et les chapelles dans les villages vivants, mais toute vie avait disparu.

006 C'était un beau jour de juin avec grand soleil, mais, sur ces terres sans abri et hautes dans le ciel, le vent soufflait avec une brutalité insupportable. Ses grondements dans les carcasses des maisons étaient ceux d'un fauve dérangé dans son repas.

007 Il me fallut lever le camp. A cinq heures de marche de là, je n'avais toujours pas trouvé d'eau et rien ne pouvait me donner l'espoir d'en trouver. C'était partout la même sécheresse, les mêmes herbes ligneuses. Il me sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour le tronc d'un arbre solitaire. A tout hasard, je me dirigeai vers elle. C'était un berger. Une trentaine de moutons

couchés sur la terre brûlante se reposaient près de lui.

008 Il me fit boire à sa gourde et, un peu plus



tard, il me conduisit à sa bergerie, dans une ondulation du plateau. Il tirait son eau, excellente, d'un trou naturel, très profond, au-dessus duquel il avait installé un treuil rudimentaire.

009

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance. C'était insolite dans ce pays dépouillé de tout. Il n'habitait pas une cabane mais une vraie maison en pierre où l'on voyait très bien comment son travail personnel avait rapiécé la ruine qu'il avait trouvée là à son arrivée. Son toit était solide et étanche. Le vent qui le frappait faisait sur les tuiles le bruit de la mer sur les plages.

010

Son ménage était en ordre, sa vaisselle lavée, son parquet balayé, son fusil graissé ; sa soupe bouillait sur le feu. Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous ses boutons étaient solidement cousus, que ses vêtements étaient reprisés avec le soin minutieux qui rend les reprises invisibles.

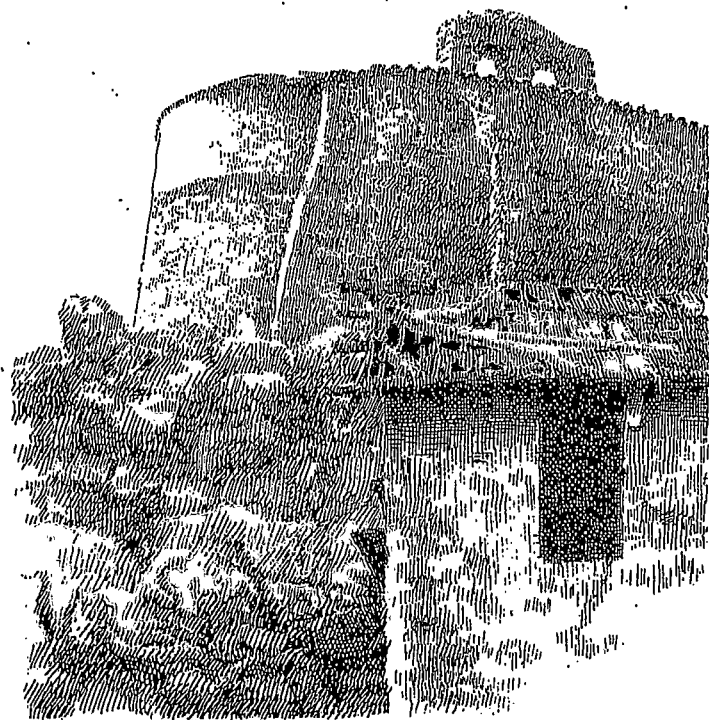
011

Il me fit partager sa soupe et, comme après je lui offrais ma blague à tabac, il me dit qu'il ne fumait pas. Son chien, silencieux comme lui, était bienveillant sans bassesse.



012

Il avait été entendu tout de suite que je passerais la nuit là ; le village le plus proche étant encore à plus d'une journée et demie de marche. Et, au surplus, je connaissais parfaitement le caractère des rares villages de cette région. Il y en a quatre ou cinq dispersés loin les uns des autres sur les flancs



de ces hauteurs, dans les taillis de chênes blancs à la toute extrémité des routes carrossables.

013

Ils sont habités par des bûcherons qui font du charbon de bois. Ce sont des endroits où l'on vit mal. Les familles, serrées les unes



contre les autres dans ce climat qui est d'une rudesse excessive, aussi bien l'été que l'hiver, exaspèrent leur égoïsme en vase clos. L'ambition irraisonnée s'y démesure, dans le désir continu de s'échapper de cet endroit.

014 Les hommes vont porter leur charbon à la ville avec leurs camions, puis retournent. Les plus solides qualités craquent sous cette perpétuelle douche écossaise. Les femmes mijotent des rancœurs. Il y a concurrence sur tout, aussi bien pour la vente du charbon

que pour le banc à l'église, pour les vertus qui se combattent entre elles, pour les vices qui se combattent entre eux et pour la mêlée générale des vices et des vertus, sans repos. Par là-dessus, le vent également sans repos irrite les nerfs. Il y a des épidémies de suicides et de nombreux cas de folies, presque toujours meurtrières.

015 Le berger qui ne fumait pas alla chercher un petit sac et déversa sur la table un tas de glands. Il se mit à les examiner l'un après

