

| | |
|---------------------|--|
| <u>CLASSE :</u> | <h1 style="color: blue;">聞き取り会話中上級</h1> <h2 style="color: blue;">CoS-31</h2> |
| <u>Jour :</u> | Mercredi |
| <u>Horaires :</u> | 13:30-15:20 |
| <u>Niveau :</u> | B1 |
| <u>M./Mme :</u> | M. Nicolas CHAPPEY |
| <u>Objectifs :</u> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Améliorer sa compréhension orale. 2. Savoir discuter d'un sujet d'actualité ou culturel. 1. Acquérir du vocabulaire et utiliser la grammaire dans un contexte de conversation. |
| <u>Descriptif :</u> | <p>Pour ce cours, nous utiliserons de courtes vidéos de YouTube (maximum 5 minutes) mais aussi parfois des enregistrements audio (podcasts) présentant des éléments culturels ou historiques français tels que la cuisine française, la tour Eiffel, l'architecture de Paris (Haussmann), Mai 68, le journal le Canard enchaîné, etc. Vous pouvez en avoir un aperçu en cherchant la chaîne Arte - Karambolage sur Youtube.</p> <p>Nous parlerons aussi de l'actualité lorsque celle-ci est intéressante. Nous utiliserons pour cela des vidéos de France24, Arte 28 minutes, Le Monde, etc.</p> <p>Le cours s'organisera de la façon suivante :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brève présentation du sujet. 2. Visualisation de la vidéo. 3. Questions de compréhension orale. 4. Explication et analyse de la vidéo. 5. Conversation autour du sujet évoqué dans le reportage ou le débat visualisé. <p>Afin que les élèves puissent bien préparer le cours, le professeur postera à l'avance sur Google Classroom le lien de la vidéo ainsi que sa transcription et les questions.</p> |
| <u>Matériel :</u> | Vidéos disponibles sur Youtube . Nous utiliserons dans un premier temps les reportages de l'émission Karambolage de la chaîne de télévision Arte ainsi que des vidéos d'actualité (Le Monde, France24, Arte, etc.) |
| <u>Remarques :</u> | Il est recommandé d'utiliser un casque audio ou des écouteurs (même bon marché, ça va). Ce n'est pas indispensable, mais cela pourra vous aider à mieux comprendre le contenu de la vidéo. |